

EDITORIAL

DOI: 10.35286/mrlad.v3i5.54

Este número 5 de *Metáfora* trae un análisis de un poema de Quevedo que fue elaborado por Carlos García-Bedoya y que supone la utilización creativa de la estilística y de la semiótica de Greimas. Asimismo, Milton Gonzales analiza el catálogo de las tropas y la arenga militar en un capítulo de *Don Quijote de la Mancha*. Por su parte, Paul Guillén aborda *2666*, una novela de Roberto Bolaño, sobre la base de la articulación de dicho relato con la poética vanguardista. Distinto es el enfoque de Beatriz Rodríguez, quien, a partir de un análisis del discurso visual, examina la representación de la mujer en distintas fotografías. *Metáfora*, además, da a conocer un *dossier* sobre una destacada poeta peruana de la llamada generación del cincuenta injustamente olvidada e invisibilizada por la crítica literaria oficial: Yolanda Westphalen. En relación con el vasto universo de Westphalen, hay tres ensayos al respecto. Christian Cachay apunta algunas reflexiones sobre un notable poemario: *Objetos enajenados* y cómo Westphalen pone de relieve una perspectiva centrada en la deshumanización. Frich Flores se dedica a *Palabra fugitiva* y compara la escritura westphaliana con la de Julia Ferrer, otra autora no valorada en su real dimensión. Gaby Salvador realiza una exégesis de los límites del lenguaje en *Universo en exilio*. *Metáfora* ofrece una entrevista de Javier Morales Mena a Isabelle Tauzin-Castellanos, destacada peruanista y profesora de la Universidad de Burdeos. Cierran el número tres reseñas: la primera sobre *Literatura y cultura en el Sur Andino. Cusco-Puno (Siglos XX y XXI)* de Juan Zevallos Aguilar; la segunda acerca de *Transculturaciones en el aire: (en torno a la cuestión de la forma artística en la crítica de la narrativa hispanoamericana)* de Françoise Perus; y la tercera centrada en *Comunicaciones marcianas. Revista Amauta a 90 años de la vanguardia peruana* de Mario Pera y Roger Santiváñez. Este nuevo número de *Metáfora* sale en un momento difícil de la humanidad signado por la expansión de una pandemia en el mundo. Esperemos que sirva como acicate para establecer mayores lazos de solidaridad entre los seres humanos de distintas latitudes.